

ÍTEM COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO Nº 1 (52 - 59)

1. “La Distrofia Simpática Refleja (DSR) es “uno de los síndromes más desconcertantes de la medicina y uno de los más dolorosos y potencialmente debilitantes”, escribió Allison Bray en el periódico *Winnipeg Fress*. La DSR “muchas veces no se reconoce clínicamente porque no se comprende bien”, dijo la paciente Anna Alexander en la revista *Bristish Medical Journal*. Esta publicación afirmó que en los niños a menudo no se diagnostica correctamente. Por muchos años los médicos incluso pensaron que el dolor era psicológico, provocado por la propia persona.
2. Los que padecen este trastorno misterioso experimentan un dolor implacable y en algunos casos no recuerdan haber hecho nada que lo causara. Sarah Arnold escribe en la revista *Accent on Living*: “La causa de la enfermedad es un traumatismo o lesión en una zona corporal abundante en terminaciones nerviosas, como la mano o el pie. La lesión puede ser tan simple como un pinchazo de alfiler o tan compleja como una operación quirúrgica. La primera indicación de la enfermedad es un dolor persistente más fuerte que el producido por la lesión. Los síntomas son dolor abrasador intenso en una zona localizada, hipersensibilidad a la temperatura y a la luz, y cambios en el vello, las uñas y el color de la piel”.
3. La enfermedad comprende varias fases. Al principio, la zona afectada se inflama y se enrojece, y crece el vello donde antes no se percibía. Estos síntomas pueden durar de uno a tres meses. A continuación, la zona se torna azul y fría, y aumenta el dolor y la rigidez de los ligamentos y las articulaciones. En esta fase puede aparecer osteoporosis. Finalmente, los músculos lesionados se debilitan, los tendones se contraen y la extremidad afectada se atrofia.
4. Según el doctor Howard Intrater, director de la clínica del dolor situada en el Centro de las Ciencias de la Salud de Winnipeg, es posible evitar el daño irreversible. Para ello, hay que impedir que los nervios simpáticos envíen señales de dolor. El periódico de Winnipeg menciona que “entre los tratamientos están la estimulación eléctrica, los bloqueadores beta, los estimuladores epidurales (electrodos implantados en la médula espinal para estimular la zona afectada) y el bloqueo de los nervios simpáticos con inyecciones”. La fisioterapia se emplea junto con la acupuntura para reducir el dolor y mejorar la movilidad. La *British Medical Journal* dice que “para que el tratamiento sea efectivo debe incluir una combinación de estimulación eléctrica de los nervios, bloqueo químico de los nervios simpáticos, terapia psicológica y terapia física intensa”.

5. El diagnóstico precoz es, obviamente, ventajoso. No obstante, en *The American Journal of Sports Medicine* unos médicos explican que los resultados del tratamiento en pacientes que presentaban síntomas de DSR desde hacía menos de seis meses, entre seis y doce meses y más de doce meses "eran casi idénticos. Este hallazgo contradice la opinión actual de que cuando ha habido síntomas por más de un año antes de aplicar el tratamiento el pronóstico no es bueno".
6. Se espera que con el progreso de la medicina se comprenda mejor la DSR y sea posible ofrecer un tratamiento aún más eficaz a quienes la padecen".

Fuente: Revista !Despertad!
Ed. Watchtower Brooklyn U.S.A.

52. De acuerdo al texto, la D.S.R. es:
 - A) Una enfermedad de varias fases que termina en osteoporosis.
 - B) Una enfermedad que daña irreversiblemente.
 - C) Una enfermedad de la que últimamente se sabe mucho.
 - D) Una de las enfermedades más desconcertante y dolorosa.
 - E) Una enfermedad que afecta principalmente a los niños.
53. El título más apropiado para el texto es:
 - A) "Allison Bray y la D.S.R".
 - B) "El Síndrome más doloroso de todos".
 - C) "La Distrofia Simpática Refleja".
 - D) "D.S.R.: una enfermedad desconocida".
 - E) "Tratamientos para la D.S.R."
54. Sarah Arnold se cita en el texto con el propósito de:
 - A) explicar cómo se produce la D.S.R y cuáles son sus síntomas.
 - B) explicar cuáles son las fases de la enfermedad y sus síntomas.
 - C) explicar que es posible evitar el daño distrófico.
 - D) hacer referencia a la revista "Accent on Living" en la cual ella escribe.
 - E) demostrar que es ella quien más sabe sobre la D.S.R.
55. Qué función cumple el párrafo sexto dentro del texto leído.
 - A) Plantea un punto de vista poco prometedor acerca del futuro de la D.S.R.

- B) A modo de conclusión, plantea una esperanza para el futuro de la enfermedad.
- C) A modo de conclusión muestra lo incomprensible que es aún la enfermedad.
- D) Como parte del desarrollo, deja el tema abierto.
- E) Entrega una solución concreta al problema de la enfermedad.
56. El autor del texto afirma que:
- A) La D.S.R. no se reconoce clínicamente porque no se comprende bien.
- B) Algunos de los síntomas de la D.S.R. son dolor intenso, hipersensibilidad a la luz y temperatura entre otros.
- C) Uno de los tratamientos de la enfermedad es la estimulación eléctrica.
- D) El diagnóstico precoz de la enfermedad resulta ventajoso.
- E) La causa de la enfermedad es un traumatismo en la zona afectada.
57. De acuerdo al texto, las fases del D.S.R. se dan de acuerdo al orden siguiente:
- I. inflamación y enrojecimiento.
- II. dolor, rigidez y posible osteoporosis.
- III. crecimiento del vello.
- IV. atrofia de la extremidad afectada.
- A) I, II, III y IV
- B) IV, III, II y I
- C) I, III, II y IV
- D) IV, I, III y II
- E) III, I, II y IV
58. En el párrafo cuatro se cita al doctor Howard Intrater con el propósito de:
- A) corroborar que el diagnóstico precoz de la D.S.R. es favorable.
- B) plantear la posibilidad de evitar que el daño causado por la D.S.R. sea irreversible.
- C) nombrar algunos de los tratamientos contra la enfermedad.
- D) nombrar a alguien que trabaje en la clínica del dolor situada en el Centro de las Ciencias de la Salud de Winnipeg.
- E) afirmar que es necesario impedir que los nervios envíen señales de dolor.
59. De lo expuesto en el texto se puede concluir que:
- A) El dolor producido por la D.S.R. es sólo psicológico.
- B) El tratamiento de la D.S.R., para que sea efectivo, debe ser integral.
- C) La D.S.R. no ataca nunca a los niños.

- D) El dolor del miembro enfermo puede solucionarse por medio de la amputación.
- E) Sólo el diagnóstico precoz hace posible contrarrestar los efectos de la D.R.S.

Texto Nº 2 (60-67)

1. Tanto los educadores como los estudiosos de las ciencias de la educación, están hoy familiarizados con el término de personalización educativa o de educación personalizada, desde que este concepto de educación fue propuesto por el doctor García Hoz. Se sabe que personalización educativa y educación personalizada son dos formas de expresar lo mismo, y se entiende por tal, todo proceso educativo que pretenda el desarrollo del hombre como persona. Responde al intento de estimular a un sujeto para que vaya perfeccionando su capacidad de dirigir su propia vida, o dicho de otro modo, desarrollar su capacidad de hacer efectiva la libertad personal, participando, con sus características peculiares, en la vida comunitaria.
2. Su más profundo significado no estriba en ser una forma más de enseñanza, o un nuevo sistema de enseñanza más eficaz, sino en considerar al educando como persona y convertir el trabajo escolar y toda la relación educativa en elementos para su desarrollo personal. De esta consideración del educando como persona, y no como mero objeto de una simple acción transformadora, nace el dinamismo intrínseco del proceso personalizante educativo. Porque el meollo de la personalización educativa es este saber tener presente que el educando es persona.
3. Como dice Martín Buber, “ el maestro debe verle -al educando- como persona bien determinada en su potencialidad y en su actualidad; más exactamente, no debe conocerle como mera adición de propiedades, tendencias e inhibiciones, sino adquirir clara conciencia de su totalidad y afirmarle en ella”.
4. El alumno como persona debe ser considerado en su dimensión de “homo viator”, hombre en camino, tanto de realización personal como, al mismo tiempo y precisamente por ello, en camino de alcanzar la satisfacción plena de deseos de infinito.
5. Al presentarse la personalización educativa como renovación educadora, no debe entenderse que haga tabla rasa de los principios fundamentales de la antigüedad clásica. Así, se la encuentra emparentada con la concepción que Tomás de Aquino tiene de la educación cuando dice que es “ conducción y promoción de la prole al estado perfecto del hombre en cuanto hombre, que es el estado de virtud”. Para Millán Puelles, esto significa que al educar se pretende “suministrar al hombre el estatuto por el que se halle habitualmente inclinado a la viviente y libre aceptación, con hechos, de esa naturaleza que, en tanto hombre, le conviene”. Incluso la misma etimología de educación, “educere”, se traduce por sacar, extraer, significando actualización de las posibilidades del hombre, desenvolvimiento personal. En este mismo sentido están las palabras de Maritain al tratar de la finalidad de la educación: “es

formar al hombre, o más bien guiar el desenvolvimiento dinámico por el que el hombre se forma a sí mismo y llega a ser un hombre”.

Repetto, Elvira. La Personalización en la Relación Orientadora. Ed. Minón.

60. En el texto se cita a Martín Buber con el propósito de
- A) mencionar a un gran maestro.
 - B) comparar su postura con la de Tomás de Aquino.
 - C) señalar el origen del concepto “homo viator”.
 - D) argumentar la idea del párrafo anterior.
 - E) ejemplificar el desconocimiento de la personalización educativa.
61. El título más apropiado para el texto es:
- A) “Historia de la teoría educativa.”
 - B) “Buber y su concepto de educación.”
 - C) “Ideas de García Hoz y sus discípulos.”
 - D) “Filosofía y educación.”
 - E) “La personalización educativa.”
62. El concepto de educación personalizada fue propuesto por
- A) El autor del texto
 - B) Maritain
 - C) Millán Puelles
 - D) García Hoz
 - E) Tomás de Aquino
63. De la lectura del texto se puede concluir que
- I. un objetivo de la personalización educativa es la realización personal del alumno.
 - II. para una renovación educadora es necesario hacer tabla rasa de los principios fundamentales de la antigüedad clásica.
 - III. Millán Puelles se opone a las ideas de Tomás de Aquino.
- A) Sólo I
 - B) Sólo II
 - C) I y II
 - D) II y III
 - E) I, II y III

64. ¿Qué relación podría establecerse entre los párrafos primero y quinto?

En el primero

- A) se explica el concepto de educación personalizada y en el quinto, se hace referencia a definiciones de educación relacionadas con él.
- B) se menciona a García Hoz y en el quinto, a los autores que discrepan con él.
- C) se indica la equivalencia entre el concepto de personalización educativa y educación personalizada; en el quinto, se comparan sus diferencias.
- D) se introduce el tema y en el quinto, se sintetiza.
- E) se establece la causa de un fenómeno y en el quinto, los efectos del mismo.

65. ¿Cuál(es) de las siguientes afirmaciones es(son) FALSA(S)?

- I. Según Maritain, educar es guiar al hombre en su autoformación.
- II. El proceso personalizante educativo es básicamente estático.
- III. El estado perfecto del hombre es el estado de virtud.

- A) Sólo II
- B) Sólo III
- C) I y III
- D) II y III
- E) I, II y III

66. De acuerdo a lo leído ¿cuál de las siguientes alternativas es Verdadera?

- A) Millán Puelles define el concepto de “homo viator”.
- B) Tomás de Aquino interpreta las palabras de Martín Buber.
- C) los educadores están familiarizados con el concepto de educación personalizada.
- D) los conceptos de educación del quinto párrafo difieren entre sí.
- E) el maestro debe ver al alumno como una adición de propiedades, tendencias e inhibiciones.

67. El fragmento leído corresponde a

- A) historia de la educación.
- B) teoría y ciencias de la educación.
- C) filosofía.
- D) psicología.
- E) psiquiatría

TEXTO N° 3 (68-75)

1. Una de las primeras preocupaciones de los filósofos griegos fue indagar acerca de las sustancias “elementales” de cuya unión pudieran resultar todos los cuerpos.
2. Hasta el presente se han identificado 92 sustancias elementales o elementos químicos de los cuales se componen todos los cuerpos en el Universo. Además, en los últimos años ha sido posible producir en el laboratorio algunos elementos más que no existen en la naturaleza, de modo que el número total de elementos identificados hasta 1977 alcanzó la cifra de 105. Cada elemento se designa por un símbolo y así, por ejemplo, tenemos que H es hidrógeno; O, oxígeno; C, carbono; Cl, cloro; Fe, hierro; Au, oro; U, uranio, etc.
3. La unidad de que se componen los elementos se denomina *átomo*, que significa “indivisible” en griego. Por ejemplo, los elementos hidrógeno, cloro, hierro, etc., están compuestos por átomos de hidrógeno, de cloro, de hierro, etc. De acuerdo con la teoría atómica formulada por Dalton alrededor de 1840, todos los átomos de un mismo elemento son idénticos, aunque los átomos de un elemento difieren de los de otro. Esta teoría no es del todo correcta pues, como veremos después, los átomos de un mismo elemento pueden tener ciertas pequeñas diferencias. En la actualidad se conocen unas 1.300 variedades de átomos.
4. Los átomos de un mismo elemento o de elementos diferentes pueden combinarse entre sí formando *moléculas*, que son las unidades de que están hechas las diferentes sustancias que componen los *cuerpos*. Éstos, a su vez, son agregados de un gran número de moléculas. En realidad, sólo en contados casos los átomos de un elemento se encuentran libres sin combinarse con otros, como ocurre con los gases helio, neón, argón, etc. En otros casos, los átomos se encuentran agrupados en gran número formando estructuras con cierta regularidad geométrica, llamadas *crisales*. Así ocurre con el cloro y con el sodio en la sal común o cloruro de sodio.
5. Por supuesto que el llegar a esta concepción atómico-molecular de la materia a través de un laborioso proceso de inducción, experimentación y deducción ha representado un esfuerzo extraordinario para la humanidad, debido a que la noción de materia que obtenemos a través de nuestros sentidos no nos lleva a la conclusión de que la materia esté formada por átomos.
6. Para llegar a formular una hipótesis atómico-molecular satisfactoria es necesario dar algunos pasos más. ¿Cuál es la estructura del átomo? ¿Cómo es que los átomos se juntan para formar moléculas y éstas a su vez

se juntan para formar cuerpos? ¿Cómo es posible correlacionar las propiedades de un cuerpo con las de sus átomos o moléculas?

68. De la lectura del primer párrafo se puede inferir que
- A) en la Grecia antigua había muchos científicos.
 - B) los filósofos griegos se dedicaron exclusivamente a la química.
 - C) los 92 elementos químicos fueron descubiertos por los griegos.
 - D) todos los cuerpos resultan de la unión de los 92 elementos químicos.
 - E) desde la antigüedad el hombre ha querido descubrir qué elementos forman la materia.
69. De acuerdo a lo leído ¿cuál de las siguientes alternativas es FALSA?
- A) Se han producido en el laboratorio elementos que no existen en la naturaleza.
 - B) En 1977 se descubrieron elementos químicos nuevos.
 - C) El símbolo Fe corresponde al elemento hierro.
 - D) Cada elemento se designa por un símbolo.
 - E) Todos los cuerpos en el universo están compuestos por elementos químicos.
70. En el cuarto párrafo se menciona el helio con el fin de
- A) relacionar los conceptos de molécula, cuerpo, elemento y átomo.
 - B) mencionar un tipo de gas conocido por personas que no son del área científica.
 - C) ejemplificar un caso donde los átomos de un elemento se encuentran libres sin combinarse con otros.
 - D) ilustrar un elemento en donde los átomos se combinan entre sí formando moléculas.
 - E) comparar este gas con el neón y el argón.
71. De la lectura del texto se puede deducir que el autor
- A) piensa que hay todavía importantes interrogantes por resolver.
 - B) cree que los científicos no se han esforzado lo suficiente
 - C) desconoce los primeros intentos por identificar los elementos químicos.
 - D) es una eminencia en física y química.
 - E) está en desacuerdo con la concepción atómico-molecular de la materia.

72. En el texto se define átomo como:
- A) molécula
 - B) indivisible
 - C) elemento
 - D) cuerpo
 - E) cristal
73. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sintetiza mejor el penúltimo párrafo?
- A) A pesar de sus múltiples esfuerzos, el hombre no ha podido llegar a la conclusión de que la materia está formada por átomos.
 - B) Los sentidos del hombre favorecen el pensamiento científico y fortalecen la noción de materia.
 - C) La concepción atómico- molecular de la materia se debe a un proceso inductivo.
 - D) El hombre ha logrado llegar a la concepción atómico-molecular, a pesar de sus limitaciones naturales, gracias a su extraordinario esfuerzo.
 - E) Los sentidos del hombre le impiden tener un espíritu científico desarrollado, debido a que lo que percibimos con los sentidos es erróneo.
74. Del cuarto párrafo se puede deducir que
- A) los cuerpos están formados por átomos.
 - B) todas las estructuras con cierta regularidad geométrica se denominan cristales.
 - C) los átomos de un elemento se encuentran siempre combinados.
 - D) algunos gases pueden presentarse en forma de cristales.
 - E) algunos cristales pueden presentarse en forma de gases.
75. ¿Qué relación existe entre el párrafo uno y el párrafo seis del texto leído?
- A) En el primero se menciona un dato histórico y en el último, se hace referencia al mismo.
 - B) En ambos se refleja el escepticismo del autor en relación al tema.
 - C) En el primero se introduce el tema y en el último, se da una conclusión.
 - D) Hay una relación causa-consecuencia entre ambos.
 - E) En el primero se plantea un problema; en el último se ejemplifica, mediante diversas interrogantes.

Aptitud Verbal
Claves de Corrección

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 1. | C | 39. | C |
| 2. | D | 40. | C |
| 3. | E | 41. | E |
| 4. | D | 42. | D |
| 5. | C | 43. | B |
| 6. | C | 44. | D |
| 7. | B | 45. | C |
| 8. | C | 46. | A |
| 9. | B | 47. | B |
| 10. | C | 48. | D |
| 11. | C | 49. | A |
| 12. | C | 50. | E |
| 13. | C | 51. | C |
| 14. | D | 52. | D |
| 15. | A | 53. | C |
| 16. | D | 54. | A |
| 17. | D | 55. | B |
| 18. | B | 56. | D |
| 19. | E | 57. | C |
| 20. | B | 58. | B |
| 21. | C | 59. | B |
| 22. | C | 60. | D |
| 23. | B | 61. | E |
| 24. | E | 62. | D |
| 25. | C | 63. | A |
| 26. | C | 64. | A |
| 27. | C | 65. | A |
| 28. | A | 66. | C |
| 29. | D | 67. | B |
| 30. | C | 68. | E |
| 31. | D | 69. | B |
| 32. | E | 70. | C |
| 33. | B | 71. | A |
| 34. | B | 72. | B |
| 35. | D | 73. | D |
| 36. | B | 74. | A |
| 37. | A | 75. | C |
| 38. | D | | |

ÍTEM COMPRENSIÓN DE LECTURA
TEXTO Nº 1
(52-59)

1. “Sabido es que el papel fue inventado en China unos cien años antes de nuestra era y que se difundió por todo el mundo durante la Edad Media. Los chinos emplearon por primera vez la técnica de la impresión con caracteres de madera en el siglo VII u VIII y los tipos móviles unos 400 años antes que Gutenberg. También el uso de la tinta china se remonta a la más antigua civilización de ese pueblo. Gracias a tales técnicas resultó posible producir múltiples ejemplares de un volumen paginado y dar a las obras escritas una amplia difusión.
2. Se ha dicho que la imprenta es la madre de la civilización y el papel el medio que perpetúa las ideas y aspiraciones de los hombres y ensancha su capacidad de comunicación y de diálogo. Pues bien, el papel y la imprenta son dos de los cuatro grandes inventos chinos (junto con la brújula y la pólvora) que contribuyeron a la modernización de Occidente.
3. No hay ningún otro logro de los pueblos de la antigüedad que pueda compararse en importancia con la invención del papel y el arte de la imprenta que de ella nació. Una y otro han tenido enormes repercusiones en la vida intelectual del hombre moderno. Piénsese en lo que ocurriría en la vida cotidiana de nuestra sociedad si se dejara de producir papel o no se conocieran las técnicas de impresión. Si bien es cierto que existen otros medios de información y comunicación, no pueden suplir la función del papel y de la imprenta, que es básica y permanente.
4. La fecha más antigua que puede señalarse al comienzo de la impresión en China es aproximadamente el año 700 después de Jesucristo. En 1965 se descubrió en Corea un talismán búdico con inscripciones en chino, impreso en una fecha no posterior al año 751; y se conocía ya anteriormente otro talismán, también en chino, impreso en el Japón hacia el año 770, lo cual indica que en aquella época la imprenta era ya un arte conocido y desarrollado. Como Corea y el Japón estaban una y otro dominados por la cultura china mucho antes de la fecha en la cual se imprimieron esos textos, no cabe duda de que esta técnica fue introducida desde China.
5. El arte chino de la impresión progresó aún más gracias a la introducción de los tipos móviles en el siglo IX y de la impresión policroma en el XIV. Según los anales de la época, un artesano llamado Pi Sheng utilizaba hacia 1041-1048 tipos móviles de barro. Recortaba los caracteres en arcilla blanda y los cocía en un horno. Colocaba luego los tipos en una placa impregnada con una mezcla de resina y de cera y oprimía la superficie con una tabla lisa con objeto de igualar los caracteres. Se empleaban varias placas sucesivamente y la impresión se efectuaba con toda rapidez.

6. Más tarde empezaron a emplearse otros materiales para fabricar los tipos móviles: la madera a principios del siglo XIII, el bronce a fines del XV. En las centurias siguientes se utilizaron intermitentemente tipos de madera, bronce, estaño, plomo y cerámica.

Fuente: Tsuen - Hsui Tsien, China inventora del papel, la imprenta y los tipos móviles.
El Correo de la UNESCO. Diciembre 1972.

- 52.- Se menciona en el texto a la brújula y la pólvora, con el propósito de :
- A) demostrar que fueron inventadas por los chinos.
 - B) señalar que son dos inventos chinos, que unidos al papel y la imprenta contribuyeron a la modernización de occidente.
 - C) explicar que son utilizados por primera vez en el siglo VII y VIII.
 - D) explicar que son dos inventos que posibilitaron y ensancharon la capacidad de comunicación del hombre.
 - E) señalar que son dos inventos que permitieron la perpetuidad de las ideas y aspiraciones del hombre, junto con la imprenta y el papel.
- 53.- En el tercer párrafo, se afirma que:
- A) Los pueblos antiguos tuvieron muchos logros, tan importantes como la invención del papel y de la imprenta.
 - B) La imprenta y el papel han tenido enormes efectos en la vida intelectual del hombre moderno.
 - C) Debido a la existencia de diversos medios de comunicación no resulta indispensable la existencia del papel y la imprenta.
 - D) El uso de la tinta china se remonta a la más antigua civilización del pueblo chino.
 - E) Si no existiera la imprenta y el papel, careceríamos de medios de comunicación escrito.
- 54.- En el texto se hace referencia al hallazgo de un talismán, porque:
- A) éste demuestra que en el año 770 la imprenta era conocida y desarrollada.
 - B) se quiere plantear cómo Corea y Japón estaban dominadas por la cultura China.
 - C) el autor quiere aclarar que la técnica de la imprenta fue introducida desde China.
 - D) corresponde a la fecha más antigua que puede señalarse al comienzo de la impresión China.
 - E) se quiere demostrar que junto a él se encontró el talismán búdico.

55.- De acuerdo al texto, Pi Sheng es:

- I. El inventor de los tipos móviles y de la impresión policroma.
 - II. Un artista japonés.
 - III. Un artesano que utilizaba tipos móviles de barro.
 - IV. Un artesano que realizaba impresiones rápidas entre los años 1041 - 1048.
-
- A) Sólo III
 - B) Sólo I y III
 - C) Sólo I y IV
 - D) Sólo II y III
 - E) Sólo III y IV

56.- Del último párrafo se puede inferir que:

- A) el barro no era un elemento eficaz en la impresión.
- B) se necesitó muchos materiales para la fabricación de tipos móviles, debido a su gran demanda comercial.
- C) la madera y el bronce eran materiales más económicos.
- D) la fabricación de tipos móviles fue una actividad que siguió creciendo a través de los siglos.
- E) se utilizaron alternadamente madera, bronce, estaño, plomo o cerámico, para no agotarlos.

57.- El mejor título para este texto es:

- A) "Grandes inventos de la antigüedad".
- B) "Cuatro grandes inventos chinos".
- C) "Imprenta y papel: efectos en la filosofía del hombre antiguo".
- D) "La imprenta y el papel, desde la antigüedad hasta hoy"
- E) "Orígenes de la imprenta y el papel".

58.- El tercer párrafo podría sintetizarse de la siguiente forma:

- A) La supremacía de los medios de comunicación escrita frente a los audiovisuales.
- B) La función de la imprenta en el desarrollo del conocimiento del hombre contemporáneo.
- C) Efectos de la inexistencia de la imprenta y el papel en la vida cotidiana.
- D) La importancia de la existencia de la imprenta y el papel, pese al avance de los tiempos y el desarrollo de nuevos medios de comunicación.
- E) Inventos chinos: triunfo sobre los demás pueblos de la antigüedad.

59.- Según lo expresado en el texto, es Verdadero que:

- A) El hallazgo del talismán búdico demostró el dominio de Corea y Japón sobre las culturas orientales
- B) Hacia el año 1041 se diversificaron los materiales de construcción de tipos móviles.
- C) El papel es el medio que perpetúa las ideas.
- D) Los chinos emplearon por primera vez la técnica de la impresión en la misma época que lo hiciera Gutenberg.
- E) Los chinos emplearon la técnica de impresión, por primera vez, con caracteres de arcilla.

TEXTO Nº2
(60-67)

- 1 "Hasta 1914, la Europa moderna se caracterizó, tanto en su estructura económica como en el equilibrio de sus operaciones financieras, por el predominio de los capitales personales o familiares sobre los capitales anónimos y colectivos. Las iniciativas, el trabajo y la riqueza extraían sus recursos del ahorro más que del crédito. Por lo menos, el crédito no tenía otra fuente que el ahorro.
2. La mayor parte de los capitales europeos permanecían dispersos, no concentrados. Cada empresa, cada fortuna obedecía a una gestión relativamente independiente, con probabilidades y responsabilidades que en nada afectaban a la suerte de las otras empresas o fortunas.
3. El cuadro material y espiritual de la sociedad era anterior al progreso social; aquél determinaba a éste, lo favorecía y sostenía proporcionalmente a los medios dejados disponibles por el esfuerzo de cada generación. El hombre adaptaba este cuadro espiritual o material a sus nuevas necesidades y conquistas. Pero el cuadro-educación, leyes, normas de vida, costumbres,

ahorro y aun noción de trabajo y de la riqueza no era un producto de lo que llamamos el progreso. Era su causa.

4. El europeo se consideraba superior por la noción que tenía respecto a las razones de su esfuerzo, aun antes de aplicar este esfuerzo a un determinado caso práctico.
5. Prioridad, preeminencia e independencia relativas de la tradición o de los fines sociales respecto a las vicisitudes materiales; preexistencia de un ahorro adquirido, autóctono, personal o familiar, a toda iniciativa tendiente a un progreso; individualismo de las iniciativas, de las fortunas y de las responsabilidades económicas: tales eran, en resumen, los caracteres de la energía europea antes de la guerra.
6. Lo dicho quiere decir que en la ciega mecánica de los encadenamientos económicos se ejercía un control moral que encontraba su apoyo no sólo en la tradición colectiva sino también en la cultura y en los ideales individuales. La tradición proporcionaba a la vez el motor y el freno, mientras el sentido de la responsabilidad personal de cada actor daba la necesaria prudencia, fuente de la medida.
7. De este modo, las principales y más viejas naciones de Europa parecían en lo posible a resguardo de los dos naturales riesgos que amenazan constantemente a las civilizaciones: el riesgo de abandonarse, sin fuerzas morales para reaccionar, a los embates físicos y a los accidentes materiales del medio; el riesgo de no poder ya someter a normas, por falta de libertad o altura de miras, las transformaciones sociales que resultan inevitablemente de las transformaciones económicas. El capitalismo se estimaba por sí mismo fuerte. No lo era sino por el control espiritual que subsistía en él y en su ambiente.
8. La cuestión del momento -cuestión harto menos simple de lo que ordinariamente se cree- es saber de qué modo ha llegado a desaparecer este control para ceder el paso a toda suerte de trastorno en la sociedad de los hombres.

Fuente: Romier, Lucien: Si el capitalismo desapareciera.

60. Para el autor, el problema actual es saber:
- A) por qué motivos se descalabró económicamente Europa, causando un trastorno en la economía mundial.
 - B) las causas que desde una perspectiva económica originaron la guerra.
 - C) de qué forma desapareció el control para dar paso a todo tipo de trastornos en la sociedad.

- D) por qué desapareció la fuerza moral del capitalismo, afectando naciones en desarrollo.
- E) los orígenes de los criterios marcadamente individualistas.

61. Según el autor, la fuerza del capitalismo radica en:

- A) su bonanza económica permanente.
- B) poseer gran fuerza moral para reaccionar a los embates físicos y del medio.
- C) el control espiritual que se mantenía en él y en su entorno.
- D) su capacidad para someter a normas las transformaciones sociales resultantes de las económicas.
- E) el absoluto predominio de la libertad que genera.

62. ¿Cuál es el título más apropiado para el texto leído ?

- A) El control moral y económico del europeo.
- B) Los capitales europeos.
- C) El capitalismo y su capacidad reguladora.
- D) Bases de la economía y sociedad europeas, antes de la guerra.
- E) Europa antes de la guerra.

63. De lo leído en el párrafo sexto se puede deducir que:

- A) el europeo era ante todo un moralista que subordinaba el engranaje económico a su concepción ética.
- B) para ejercer un control moral sobre la economía era necesario considerar tanto aspectos sociales como individuales.
- C) la cultura y el individualismo eran los motores de vida del europeo.
- D) la tradición determinaba los afanes del hombre europeo.
- E) lo prudente del carácter del europeo se debe principalmente a su gran sentido de la responsabilidad.

64. En relación al primer párrafo se puede afirmar que en Europa:

- A) Hasta 1914, el ahorro se basaba fundamentalmente en la capacidad crediticia de ciertos estamentos.
- B) Los capitales anónimos y colectivos fueron predominantes.
- C) Riqueza, trabajo e iniciativa: extraían sus recursos del crédito, principalmente.
- D) Predominó el capital personal por sobre el colectivo.
- E) El crédito tenía otras fuentes además del ahorro.

65. Según el texto ¿cuáles son los riesgos que amenazan constantemente a las civilizaciones ?

- A) El no tener fuerza física ni moral para reaccionar.
- B) El no poseer infraestructura para enfrentar los embates naturales.
- C) El de abandonarse a los embates físicos y el de no poder someter a normas las transformaciones sociales
- D) Perder la libertad o la altura de miras frente a los fenómenos económicos.
- E) Tenerse demasiada confianza y por ello, transformarse en una entidad absolutamente permisiva.

66. El tercer párrafo se refiere fundamentalmente a:

- A) El esquema material y espiritual de la sociedad frente al progreso social.
- B) La adaptación del cuadro espiritual y material frente a las nuevas necesidades.
- C) Causas del denominado progreso.
- D) La sociedad como entidad variable en cuanto sus necesidades
- E) Los factores que conforman el cuadro material y espiritual.

67.- ¿Cuáles eran los caracteres de la energía europea antes de la guerra ?

- I. Una relativa prioridad, preeminencia e independencia de la tradición respecto a las vicisitudes materiales.
 - II. Preexistencia de un ahorro adquirido, autóctono, personal o familiar.
 - III. Individualismo de: iniciativas, fortunas y responsabilidades económicas.
- A) Sólo III
 - B) II y III
 - C) I y II
 - D) I y III
 - E) I,II y III

TEXTO Nº 3
(68-75)

1. Cada uno de nosotros producimos 3.6 Kilogramos (cerca de 10 libras) de basura y otros desechos sólidos, por día, cantidad que aumenta con rapidez. Hasta hace poco no se pensaba más allá de recoger los desechos sólidos de un lugar para colocarlos en otro. Pero los sitios para depositar basura se están agotando en forma muy rápida.

2. La eliminación de desechos sólidos es un problema más o menos reciente. En los tiempos coloniales, la basura de los hogares se componía básicamente de excremento y desechos orgánicos y estos últimos, no eran muy abundantes. Los recipientes desechables no se conocían. Una botella o un cacharro sólo se desechaban al quebrarse o cuando estaban definitivamente inservibles. Los huesos se dejaban limpios, se hervían para preparar sopas, o ambas. Lo poco que salía de la casa lo consumían las comunidades primitivas tradicionales, eliminadoras de desechos: cerdos, perros y pollos. A su vez, estos animales se sacrificaban y comían: un buen ejemplo de reciclaje de desechos.
3. El consumidor americano de nuestros días desecha una gran cantidad de papel (periódico, bolsas, vasos, platos, cartón y otros materiales de empaque) y cantidades importantes de sobras de alimento, así como envases de vidrio y plástico no retornables, latas de aluminio y desechos de madera y jardín, de lo cual muy poco se recicla. Además de estos desechos municipales, las actividades agrícolas generan más de 1.800 billones de toneladas métricas (una tonelada métrica equivale a casi 999 Kg.) de desechos por año, en especial abono, el cual, de ninguna manera se recicla en forma completa. Los desechos industriales y mineros se suman al problema.
4. Aunque algunas comunidades rurales siguen depositando sus desechos sólidos en vaciaderos abiertos y muchas ciudades costeras vacían sus desechos en el océano, en la actualidad, los dos mecanismos principales de eliminación de desechos sólidos son los rellenos sanitarios y la incineración. Los vaciaderos “pasados de moda”, con sus moscas, cucarachas y ratas, son una amenaza pública manifiesta. Además, si se incendian, pueden ser una peligrosa fuente de contaminación del aire, ya que una vez iniciado el fuego es difícil de extinguir. Por último, la basura que contiene representa una especie de subsidio de alimento que sostiene a una gran cantidad de carroñeros como las gaviotas. Las gaviotas y ratas que se asocian con los vaciaderos, pueden provocar un daño ecológico directo buscando presas en plantas y animales en varios kilómetros a la redonda.
5. En cierta forma, el vaciamiento en el océano puede ser peor que el que se practica en la tierra. Muchos de los materiales vaciados lejos de nuestra vista del litoral, son sintéticos y muchos de éstos, en especial los plásticos, no se degradan con rapidez por la acción de los organismos desintegradores y, de hecho, algunos ni siquiera en forma parcial. Pero si persisten en el ambiente marino dañan a muchos organismos, por lo general complicándolos o alterando su sistema digestivo.
6. Los rellenos sanitarios representan una ligera mejoría respecto a los vaciaderos. Su ventaja radica en el enterramiento diario de basura. Una vez que los desechos se vacían en estos rellenos, se compactan por medio de

tractores. Cada día se vierte una capa de suelo sobre la basura para desalentar a moscas y ratas. Con este método se han rellenado viejas vetas mineras abandonadas que han podido, así, reutilizarse; además, de esta forma se han construido enormes montañas artificiales para esquiar en las planicies del Medio Oeste.

7. Sin embargo, no toda la tierra debe rellenarse. Lagos y marismas son zonas ecológicas de importancia vital, aunque son unos de los sitios favoritos para relleno. Los rellenos, al igual que los vaciaderos, pueden contaminar el agua subterránea, ya que los contaminantes se filtran en la tierra. Este es un problema agudo especialmente en zonas donde se han enterrado desechos industriales muy tóxicos, pero aun los desechos municipales ordinarios son una fuente importante de contaminación subterránea. Otra desventaja de los rellenos sanitarios es el limitado potencial de tierras para “relleno”. Si se construyera un edificio sobre estos sitios, el asentamiento provocaría cuarteaduras en paredes y bases. El gas metano, formado por la descomposición anaeróbica en las zonas profundas, se filtraría en el edificio, representando un riesgo de explosión. Por estos motivos, las tierras de relleno son más útiles para parques y otras zonas de recreo .
8. Muchas comunidades queman su basura en vez de vaciarla. En un incinerador moderno, la basura se quema en hornos cuidadosamente elaborados, aunque aún se produce un poco de contaminación del aire. El calor producido por el fuego puede utilizarse para hervir agua y generar vapor que puede venderse para uso industrial.

68.- La idea principal planteada en el primer párrafo es que:

- A) Las personas producen 3.6 kilogramos de basura por día
- B) Los sitios utilizados para depositar basura se están agotando.
- C) La cantidad de desechos sólidos generados aumenta con gran rapidez.
- D) La creencia de que la basura debe colocarse en lugares alejados de las ciudades.
- E) La falta de sitios adecuados para depositar basura.

69.- Según el segundo párrafo, es Falso que:

- A) La eliminación de desechos sólidos es un problema más o menos reciente.
- B) En los tiempos de la Colonia la basura se componía esencialmente de excrementos y desechos orgánicos.
- C) Antiguamente una botella se desechaba cuando ya estaba inservible.
- D) Los cerdos y pollos se sacrificaban y comían; lo cual constituye un buen ejemplo de reciclaje.

- E) La cantidad de desechos orgánicos eliminados, en los tiempos coloniales, ya constituía un problema.
- 70.- Los mecanismos principales de eliminación de desechos sólidos en la actualidad, son:
- I. Los vaciaderos abiertos.
 - II. Los océanos
 - III. Los rellenos sanitarios
 - IV. La incineración.
- A) Sólo I
 - B) I y II
 - C) I y III
 - D) III y IV
 - E) I; II, III y IV
- 71.- La idea que mejor sintetiza el quinto párrafo es:
- A) Vaciamiento en el océano versus vaciamiento en la tierra.
 - B) Vaciamiento en el océano.
 - C) Sistemas de eliminación de desechos sólidos.
 - D) Consecuencias nocivas del vaciamiento en el océano.
 - E) Daños de los materiales sintéticos en el ambiente marino.
- 72.- La principal ventaja de los rellenos sanitarios frente a los vaciaderos es que:
- A) se utilizan tractores.
 - B) se entierra diariamente la basura.
 - C) han permitido reutilizar vetas mineras abandonadas.
 - D) se han construido montañas artificiales.
 - E) no se daña el medio marino.
- 73.- La construcción de un edificio, en los sitios de relleno, tendría los siguientes efectos:
- I. Enfermedades respiratorias.
 - II. Filtración de gas metano.
 - III. Riesgo de explosión
 - IV. Constante aparición de moscas, cucarachas.
 - V. Enfermedades transmitidas por roedores.
- A) I, II y III
 - B) II y III

- C) III y IV
- D) I, IV y V
- E) I, II, III, IV y V

74.- ¿Qué relación puede establecerse entre el párrafo seis y siete?

- A) En ambos se explican los mecanismos de eliminación de desechos.
- B) Se comparan los mecanismos de eliminación de desechos.
- C) El párrafo seis explica la utilidad de los rellenos sanitarios; y el siete, las ventajas que tiene la construcción de edificios en estos sitios.
- D) El párrafo seis explica cómo se realiza el proceso de relleno sanitario; y en el siete se señalan los sitios que no deben rellenarse.
- E) El párrafo seis explica las ventajas de los rellenos sanitarios; y en el siete, se plantean las desventajas.

75.- El mejor título para este texto es:

- A) ¿Cómo desechar la basura?
- B) Eliminación de desechos sólidos.
- C) Los rellenos sanitarios y la incineración.
- D) Formas de eliminar la basura en la época colonial.
- E) La contaminación del mar y de la tierra.

Aptitud Verbal
Claves de Corrección Facsímil

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 1. | E | 39. | B |
| 2. | A | 40. | E |
| 3. | D | 41. | B |
| 4. | E | 42. | A |
| 5. | A | 43. | D |
| 6. | E | 44. | D |
| 7. | D | 45. | C |
| 8. | C | 46. | D |
| 9. | E | 47. | B |
| 10 | D | 48. | C |
| 11. | D | 49. | E |
| 12. | E | 50. | C |
| 13. | C | 51. | D |
| 14. | A | 52. | B |
| 15. | C | 53. | B |
| 16. | B | 54. | A |
| 17. | B | 55. | E |
| 18. | A | 56. | D |
| 19. | D | 57. | E |
| 20. | B | 58. | D |
| 21. | C | 59. | C |
| 22. | C | 60. | C |
| 23. | D | 61. | C |
| 24. | D | 62. | D |
| 25. | D | 63. | B |
| 26. | B | 64. | D |
| 27. | D | 65. | C |
| 28. | B | 66. | A |
| 29. | B | 67. | E |
| 30. | C | 68. | C |
| 31. | E | 69. | E |
| 32. | A | 70. | D |
| 33. | C | 71. | D |
| 34. | B | 72. | B |
| 35. | D | 73. | B |
| 36. | B | 74. | E |
| 37. | E | 75. | B |
| 38. | E | | |